



Nouvelles du bout du canton!

Le Chœur du Léman : 158 ans

Le Chœur du Léman, chœur d'hommes fondé en 1860 à Coppet, est une formation se produisant essentiellement a capella dans les répertoires classique, liturgique et folklorique.

Entrée à la Cantonale vaudoise en 1864, la société la quittera dix ans plus tard en raison de problèmes d'effectifs. Elle participa à la Fête cantonale de 1865 à Lausanne où elle reçut, comme prix d'encouragement, un fer à repasser ! Efficace, car lors des fêtes de 1867 à Lutry et 1872 à Bex, elle obtint à chaque fois un superbe 4^e rang.

Le Chœur du Léman rejoindra et participera au Giron de la Dôle depuis sa création en 1942 jusqu'à sa disparition en 2014 après une 35^e et dernière édition. En 2014 la chorale a de nouveau adhéré à la Société cantonale des chanteurs vaudois (SCCV), cent quarante ans plus tard...

Aujourd'hui le Chœur du Léman entame sa 158^e saison avec plein d'optimisme : une nouvelle tenue inaugurée au printemps 2017 et des projets plein la tête.

Outre ses traditionnelles soirées annuelles faisant la part belle au répertoire usuel des chorales, le Chœur du Léman se produit régulièrement dans des églises où il présente des pièces à caractère religieux de nature traditionnelle ou des negro-spirituels.

Ce sont ces derniers qui ont donné des idées à nos membres qui assistent régulièrement aux concerts de jazz dans les magiques caves du Château de Coppet. Ainsi, associé à l'orchestre SwissTribe de Thomas Winteler, le Chœur du Léman présentera une compilation composée de chants du répertoire negro-spiritual et jazz, entrecoupée d'interventions orchestrales. Le concert, nommé Jazz-Chœur, se terminera par l'interprétation en commun de standards du jazz.

En automne 2018, une partie des chanteurs participera à une expérience inédite : chanter dans une opérette. Sous la houlette de Lyri-Comédies, emmenés par Raphaëlle Farman et Jacques Gay, ce sera « La Belle Hélène... n'était pas une poire », une réduction de l'original de Jacques Offenbach. Quatre spectacles sont prévus dans la région de Coppet.

Après son 150^e anniversaire de 2010, Ivan le Terrible en russe en 2013, au Théâtre de Beaulieu à Lausanne et au Grand-théâtre de Genève, la messe de Turpin avec trompes de chasses en 2016 à Coppet, Genève et Taninges (F), le Chœur du Léman ne cesse d'innover et trace sa voie qui le mènera en 2035 à son 175^e anniversaire. **A vos agendas !**

