



Fondé en 1912

JOURNAL

N° 152
Lundi
27 Décembre 1920

FEUILLE D'AVIS DE COPPET ET DES

Paraissant le **Lundi**, le **Mercredi** et le **Vendredi**

ENVIRONS

PRIX D'ABONNEMENT :
Pour la Suisse : 1 an, 8 fr. ; 6 mois, 4 fr.
3 mois, fr. 2.— ; 1 mois, 80 cent.
Les abonnements partent du 1^{er} du mois.
Pour l'étranger, port en sus.
Régie des annonces : Annonces Suisses, Lausanne

RÉDACTION, ADMINISTRATION :
Imprimerie Ed. CHERIX Avenue Viollier, Nyon.
Bureau du « Journal de Rolle » : Imprimerie Ed. KNIGGE, Rolle.
Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de la valeur de 20 centimes.
Les annonces et abonnements sont payables comptant.

PRIX D'INSERTION :
15 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 30 cent.
Annonces cantonales : 20 cent. la ligne
Rabais sur ordres importants
Les annonces sont payables dès la 1^{re} insertion.]
Annonces dans tous journaux aux prix originaux

Soirée du **Chœur du Léman.**

« Sans doute, il est trop tard pour parler encor d'elle... » Donnons toutefois, après le consciencieux résumé de M. E. F., des extraits d'un compte rendu relatif à la soirée de dimanche, et que nous envoyait, mercredi dernier, un obligeant correspondant :

La foule est plus compacte encore que le jour précédent. De toutes les communes environnantes, on arrive ; jeunes et vieux veulent voir et entendre les productions de cette société, à tous si sympathique.

C'est aux sons entraînants du « Salut au pays », de Ecker, que la soirée commence. Les voix partent, s'élançant tour à tour en notes puissantes et soutenues ou en indéfinissables langueurs ; 45 membres, 45 robustes poitrines, 45 organes forts et bien timbrés, ténors à la voix pleine et étendue, basses mâles et profondes, sous la direction énergique et expérimentée de M. Pidoux, présentent à des oreilles ravies des chœurs parfaitement exécutés.

Combien la légère déception du jour précédent est vite effacée ! Nous le retrouvons enfin, ce **Chœur du Léman**, tel que nous le

connaissions, mais embelli, plus fort, plus au point, meilleur, en un mot.

« Trianon », **chœur** superbe, hérissé de difficultés vaillamment et brillamment surmontées, montre à un public très attentif et surpris, une des belles œuvres de Léo Delibes. Des applaudissements nourris récompensent heureusement les choristes des fatigues et des peines supportées pour mener à bien ce chant merveilleux.

Après avoir dit tout le plaisir qu'ont fait les productions de Mlle Paineau, accompagnée par Mlle Sanglerat, dit les bons moments procurés par les intermèdes : « L'amoureux de Julie », « M. Thomasso, mon gendre », dont tous les rôles étaient admirablement tenus, notre correspondant ajoute :

Le « Duo de Carmen », chanté par Mlle J. Paineau et M. J. Widmer est à mon avis une des meilleures productions de la soirée. La chaleur des applaudissements a du reste suffisamment démontré combien les cœurs étaient touchés et les âmes ravies.

« La Mouche », dite par M. Baierlé avec cette verve que chacun lui connaît amène sur les visages une expression de franche gaité. Il n'y a pas à dire, mais nous aimons voir Marc sur la scène.

« Faust », magistralement enlevé, termine cette charmante soirée qui, j'en suis certain, pourra être classée dans une des meilleures de la saison.

L. B.