



Fondé en 1912

JOURNAL

N° 27 Vendredi
2 Mars 1923

FEUILLE D'AVIS DE COPPET

ET DES

Paraissant le **Lundi, le Mercredi et le Vendredi**

ENVIRONS

ABONNEMENTS : Pour la Suisse, 1 an, 8 fr.; 6 mois, 4 fr.; 3 mois, 2 fr. — Les abonnements partent du 1^{er} du mois. — Pour l'étranger, le port en sus. — Les abonnements sont payables d'avance. — ANNONCES : 15 cent. la ligne ou son espace; réclames, 40 cent.; annonces cantonales et suisses, 20 cent. la ligne ou son espace. Rabais sur ordres importants. — Régie des annonces: Annonces Suisses S. A., Leusanne, Annonces dans tous journaux aux prix originaux. — Pour tous les changements d'adresse: 20 cent. —
REDACTION, ADMINISTRATION: Imprimerie Ed. Cizeux, Avenue Viollier, Nyon, Téléph. N° 83. — Bureau du «Journal de Rolle», Imprimerie Ed. Krieger, Rolle.

COPPET

SOIREE DU LEMAN. — Une salle archibondée, un public impatient, mais sympathique.

A l'heure précise (à Coppet on aime l'exactitude), le « Chœur du Léman », au grand complet, fait son apparition sur la scène.

Qu'il fait bon revoir ces figures amies; ils sont tous là, ces chers anciens; quelques jeunes recrues sont venues grossir les rangs des chanteurs.

Dans un petit discours d'ouverture, tout empreint d'une franche cordialité, le dévoué président nous souhaite la bienvenue.

Puis la bague énergique du directeur donne enfin le signal attendu.

Les chœurs, dans leur ensemble, sont enlevés avec un brio qui fait honneur au talent du distingué directeur, M. Pidoux. Vraiment, l'effort accompli méritait une juste récompense. Les applaudissements vigoureux d'une salle enthousiaste sont le juste salaire de ce gros travail.

Cependant, qu'on me permette ici de dire mes impressions en toute impartialité; entre amis, ces choses se doivent, et je connais trop nos chers Copétans pour penser qu'ils pourraient m'en faire un grief.

J'ai eu l'impression (peut-être ai-je mal entendu?) que les trois premiers chœurs étaient un peu durs. S'il y a eu quelque nervosité (cela est bien permis au début d'une soirée si remplie) elle a été grandement compensée par la manière nuancée dont le si simple et si joli « Chant du Marin », de Heim, a été interprété.

La « Cantate de Davel », de Giroud, a marqué un prodigieux effort. Ce morceau, de très longue haleine, a été fort bien compris et brillamment exécuté. « Félicitations sincères, belle phalange, vous avez bien chanté la Patrie ».

Quant aux chansonnettes comiques, la préférence de l'auditoire a été, je crois, à celles dites par les « gens de chez nous ». Les choses trop grivoises, tant bien dites soient-elles, sont moins faites pour plaire à notre tempérament de Vaudois.

Et nous voici à la comédie: « L'Assasin », de Ed. About.

Fort bien aussi dans son ensemble. Je ne veux cependant pas dire par là que tous les rôles ont été tenus d'une manière parfaite, non, certes!

Le jardinier Jean et sa promise Angélique ont bien divertì l'auditoire.

Les péripéties mouvementées par lesquelles passe le malheureux peintre amoureux, trouvent une heureuse fin dans la réalisation de son plan romanesque.

En résumé, excellente soirée pour le « Chœur du Léman ».

Un auditeur.