

Je viens d'un pays

Musique et paroles : Gérard Aubert (1946)

Harmonisation : André Pache

1. Je viens d'un pays de ciel et de montagne, de plateaux, de cam-
2. Je viens d'un pays où les filles sont tendres quand une vous sou-

agnes et de vertes prairies. En de courtes distances
rit ce n'est pas pour se vendre. Qu'on s'appelle François

partant de Germanie, il s'en va vers la France et jusqu'en Ita-
Franz ou Francesco, on a la même croix sur le même dra-

lie. D'une main vagabonde on le cherche parfois ;
eau. Mon pays. Quand le soleil est loin et que l'orage gron-de

sur la carte du monde on le cache d'un doigt.
derant un pot de vin, on fait le tour du monde. Mon pays.

Mon pays . Un pays si petit, un pays si petit que partout où l'on
Un pays si joli, un pays si joli, au point que l'on m'ac

va cuse , comme moi à Paris on l'emmen'avec soi
quand je parle de lui , d'être inspiré des muses .

Je ne suis pas fantoche et ni même farceur , il est là dans ma

poche et du côté du cœur Je viens d'un pays ,

s'il diffère des autres, c'est qu'il est mon pays comm'vous avec le

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

vôtre ; si je parle de lui , avec autant de foi , la preuve est je

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

crois , qu'il est bien mon pays . Mon pays ! J'ai laissé mon troupeau

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

mon bonnet d'armailles Mais on lit sur ma peau , le

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. A double bar line is present after the first part of the system.

nom de mon pays .

CODA
éventuelle

Un pays si joli !