

Amazing Grace

Arrangement : Diana Atchabahian

Musique : William Walker (1809-1875)

Texte : John Newton (1725-1807)

The musical score is arranged for two vocal parts (Ténor I and Ténor II) and a piano accompaniment (Baryton Basse). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each with a piano part and two vocal parts. The lyrics are in French and are placed below the vocal staves. The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Ténor I
Ténor II

1. O chant de grâce! dont j'en - ten-
2. Tous les dan - gers, des - tin - mau-

5
6
7
8

dais, dans ma dé - tress', la voix, la
dit, sont dis - si - pés de - puis de-

9
10
11
12

voix, là - pro - mess' au gueux, au cœur qui se
puis De - puis que tu m'as re - trou-

13
14
15
16
17

lass', tu chan - tes un temps meil - leur meil - leur
vé ô Grâce' i - nes - pé - rée ô Grâce'