

Double anniversaire au Chœur du Léman



Musicien formé à Genève, Olivier Borer dirige le chœur du Léman depuis vingt ans. ARCHIVES SIGFREDO HARO

COPPET

Le chœur d'hommes fête ses 160 ans. Et son directeur ses 20 ans d'activité au sein de l'ensemble.

«Chantons, rions, la vie est belle.» Tels étaient les mots du tout premier chant qu'Olivier Borer a proposé aux voix du Léman. C'était il y a vingt ans. Les choristes ont tout de suite croché. Rien d'étonnant car il y est question de «joyeux destin» et c'est aussi ce qui fédère la société de chant de Coppet. La vocation première de la société chorale était d'offrir l'opportunité aux villageois de quitter une fois par semaine leur quotidien pour s'instruire musicalement.

L'un des plus anciens

Le chœur du Léman est l'une des plus anciennes sociétés de chant de Suisse. «Wagner et Verdi étaient encore vivants lors de sa fondation», relève Olivier Borer, lui-même impressionné. La société chorale s'inscrit dans la vie de la commune – y chantent d'ailleurs le syndic, le boursier et le secrétaire communal – et son agenda s'accorde avec les autres sociétés locales.

Ringard, le chœur d'hommes? Pas du tout, à en croire leur directeur. «Il y a vraiment une

identité propre aux voix masculines, une couleur et un répertoire spécifiques à honorer.» Musicien à temps plein, Olivier Borer dirige aussi la société chorale masculine L'Helvétienne, à Founex. Formé au Conservatoire de Genève, il y a obtenu un premier prix de virtuosité d'orgue. Il cumule les postures d'organiste concertiste et de titulaire à la paroisse catholique de Nyon. Jeux d'orgues dominicaux, concerts ou soirées annuelles ont pour lui un dénominateur commun: «Donner, faire passer la musique à qui veut bien l'écouter.»

Une chanson par année

Anniversaire oblige, vingt chansons seront au programme des soirées annuelles, prévues de fin mars à début avril. Du Joseph Bovet et Jean Villard Gilles, des mélodies plus anciennes de la tradition populaire et classique comme Clément Janequin, et Schubert, et aussi de la variété francophone dont Jean Ferrat et Maxime Le Forestier. Et la création «Le whisky du capitaine», composée spécialement pour l'occasion par Henri Baeriswyl, figure marquante de la vie musicale suisse actuelle, sur un texte de l'auteur et journaliste fribourgeois Pierre Savary.

Vendredi 27 mars à Commugny, samedi 28 mars à Tannay et samedi 4 avril à Coppet, à 20h30, dans les salles communales de ces villages. Avec la participation d'Eve Roy, soprano. www.choeurduleman.ch