

# 6 RÉGION

## COMMUGNY /COPPET

### Le Léman, entre tradition et innovation

Surfant toujours sur l'élan créatif de son 150<sup>e</sup> anniversaire fêté magistralement il y a deux ans, le Chœur du Léman de Coppet réunit qualité et attractivité pour présenter ses soirées annuelles qui oscilleront entre tradition et innovation. Elles auront lieu ce samedi à la Salle communale de Commugny (20h30) et le 5 mai à la Salle communale de Coppet (20h30). La première partie avec le chœur d'hommes, dirigé par Olivier Borer, sera suivie d'une revue humoristique du cru en sketches et chansons intitulée «Histoires vaudoises et opérètes en Terre Sainte». Les trente

chanteurs interpréteront a cappella une dizaine de titres dont les incontournables chansons romandes «A toi mon père» de Ch. Torche, «La chanson de route» de F. Martin ou le pot-pourri plurilingue «Là-haut sur la montagne» de P. Kaelin, arrangé par le chef.

S'amusant à relever quelques anecdotes au cours de la dernière législature en Terre Sainte et à Coppet, une petite équipe de chanteurs et de comédiens se sont réunis pour mettre en scène une revue divertissante. Sur un texte de Jacques Evrard, choriste et également basse du quintette de solistes formé pour l'occasion de trois hommes et de deux femmes, des sketches animés par des membres de la chorale seront entrecoupés d'extraits les plus fameux d'opéret-



tes connues. Le rideau de la seconde partie s'ouvrira donc sur la Chanson politique tirée de «La fille de Madame Angot» de Charles Lecoq où Clairette chante son refrain «C'était pas la peine, non pas la peine assurément de changer le gouvernement», phrase reprise en chœur qui donnera le ton du spectacle et qui sera un clin d'œil complice à l'actualité. Jacques Ofenbach ne sera pas en reste. Avec, notamment, les fameux «Piff, Paff, Pouff» de La Grande Duchesse de Gérolstein et la «Chanson des Cloches» (... de Corneville). ● JEAN-FRANÇOIS VANEY