

COMMUGNY ET COPPET

Programme séduisant pour le Chœur du Léman

Après une lumineuse Messe de Saint-Hubert donnée en première suisse le mois passé, le Chœur du Léman de Coppet enchaîne avec ses soirées annuelles. Le programme choral en voix d'hommes dirigé par Olivier Borer sera suivi par une partie récréative, différente à chaque soirée. Entre tours de magie et jonglerie humoristique le clown Filibert de Tannay, qui fut professeur à l'Elastique citrique de Nyon, déclinera son jeu d'acteur pour le public de Commugny, tandis qu'Olivier Fleury, alias «Mister Sax», sous-directeur de la chorale, réglera celui de Coppet de petites histoires, danses et chansons dans une ambiance musicale «Vents du Léman» autour du saxophone.

Toujours à la recherche d'œuvres authentiques tirées du répertoire classique et populaire a cappella, le chœur d'hommes composé d'une trentaine de chanteurs interprétera une dizaine de titres allant du pur romantisme du «Freischütz» de Weber (Jäger-Chor) au brillant «Toréador» de Bizet. Deux inédits, le chant «Geisteswind aus Himmelshöhen» dans sa version allemande de Wagner et une romance de Rimski-Korsakov côtoieront un florilège de thèmes choisis de la chanson française et traditionnelle. **o JFV**

Soirées annuelles samedi 23 avril à la salle communale de Commugny à 20h30 et le 30 avril à Coppet à 20h30.
www.choeurduleman.ch



Une trentaine de chanteurs composent le Chœur du Léman. DR