

En images:
le Chœur du Léman
vibre à l'unisson
depuis 150 ans.
p.10

Regards



Le Chœur du Léman a interprété une dizaine de pièces. Chaque chant était introduit par les chanteurs à tour de rôle.



En 1888, première tentative de créer un chœur mixte. Pour cette année-là Jean-Bernard Sacchetto, Lothar Schaefer, et Jacques Evrard chantent *Viens poupoule*.



Deux cents ans d'histoires chorales à Coppet. Bernard Bertoncini, Jean-Marc Cherbuin et Patrick Lavanchy avec *Ah! Le Petit vin blanc*, évoquent l'entrée du chœur dans le Giron de la Dôle en 1942.



Des petits trous encore des petits trous... Le sous-directeur Olivier Fleury au basson, accompagne les chanteurs durant la première partie dans *Le Poinçonneur des Lilas*, de Serge Gainsbourg.

Chœur du Léman: 150 ans bien portés

Les soirées annuelles du Chœur du Léman proposées ce week-end à Commugny et Tannay marquaient une étape dans les festivités organisées pour le 150^e anniversaire de la formation.

En première partie, le public a pu découvrir une sélection du répertoire de ce chœur d'hommes. Dirigés par Olivier Borer et par Olivier Fleury, sous-directeur, les chanteurs ont fait la part belle aux compositeurs romands. La deuxième partie a revisité l'histoire du chœur de 1860 à 2010 en chansons et en récits. Sans oublier un clin d'œil au 200^e anniversaire en 2060, avec le chant *Le vin vaudois*, datant de l'année de création de la formation.

TEXTE: MARIE-LÉA COLLARDI
PHOTOS: CÉLINE REUILLE



Olivier Borer, le chef du Chœur du Léman.



Le public a apprécié la prestations des choristes, qui viennent principalement de trois communes: Commugny, Coppet et Tannay.



Josiane et Jacques Evrard chantent *Sous les palétuviers*, de l'opérette *Toi c'est moi* écrite en 1891, date de la dissolution provisoire du chœur.