

Regards



Pierre Alain Jeannet brandit la nouvelle bannière du Chœur du Léman réalisée à Savièse en Valais. L'ancien drapeau datait de 1926.

Succès pour le 33^e Giron de La Dôle

Organisé par le Chœur du Léman qui fêtait officiellement son 150^e anniversaire et inaugurerait sa nouvelle bannière, le Giron de La Dôle a investi Coppet durant tout le week-end. L'art vocal est bien présent dans notre région comme en témoignent les nombreuses chorales qui se sont succédé sur scène. Et la relève semble assurée, comme l'a montré le concert des jeunes chorales, qui s'est tenu samedi au temple du bourg. Les chants d'ensembles ont séduit le public venu en nombre. L'événement qui avait débuté sous un magnifique soleil s'est clôturé dimanche par une météo maussade, qui n'a pas empêché la bonne humeur de régner sous la cantine aménagée sur la place des Ormes.

TEXTE: MARIE-LÉA COLLARDI
PHOTOS: NATHALIE RACHETER



Lors de la manifestation, le Chœur du Léman fêtait officiellement son 150^e anniversaire. Il était accompagné par l'Union Instrumentale du Cercle de Coppet.



Dimanche la pluie est venue jouer les trouble-fêtes, de sorte que le grand cortège a défilé avec parapluies et casquettes, comme ces chanteurs du chœur d'hommes l'Helvétienne de Founex.



Zoé, 6 ans, arbore fièrement la casquette de sa maman, musicienne de l'Union Instrumentale du Cercle de Coppet, qui a accompagné les chants d'ensembles. Les deux soirées du giron ont été animées par un spectacle commémoratif et une pièce de théâtre.



Jacques Evrard et Francine qui a brodé la nouvelle bannière.



Tous les chœurs, à l'instar de l'Helvétienne de Founex, ont entonné le *Chœur des esclaves hébreux*, un air tiré de l'opéra *Nabucco* de Verdi.



Entre nuages, rayons de soleil et averses, les musiciens et chanteurs ont tout de même défilé dans les rues de Coppet, comme la Fanfare de la musique municipale de Versoix.